

Che cos'è ReMida

ReMida Bologna_Terre d'Acqua, Centro di Riuso Creativo dei Materiali di Scarto Aziendale, gestito e curato dall'Associazione Funamboli, con il contributo di Geovest e promosso dal Comune di Calderara di Reno. Da settembre 2017 l'Associazione Funamboli fa parte dei Circoli Arci. Il progetto ReMida nasce nel 1996 a Reggio Emilia da un'idea del Comune ed Iren, sviluppatasi su scala nazionale ed internazionale, dando vita ad uno vero e proprio **network**.

ReMida Bologna_Terre d'Acqua, con sede in Via Turati 13 a Calderara di Reno, raccoglie i materiali ricavati dalle rimanenze e dagli scarti della produzione industriale e artigianale, valorizzando così gli **errori di produzione**, i **prodotti non perfetti**, per reinventarne utilizzo e funzione: si fa dunque portavoce di un **messaggio ottimistico e propositivo** per vivere l'**ecologia** in maniera *ri-creativa*.

INFO

Tutti gli eventi sono gratuiti. Per quelli con sede a ReMida è previsto l'ingresso con tessera Arci. Via Turati 13, Calderara di Reno (BO)

CONTATTI

Per info e prenotazioni
prenotazioni@remidabologna.it
392.2019710 / 051 0232777
attivo mart e giov ore 14.30 -18.30,
ven e sab ore 10.00-13.00
remidabologna.it
facebook/remidabologna
instagram.com/remida_bologna

Progetto di



Grazie al contributo di



COMUNE DI
Calderara di Reno



In collaborazione con



Foto di Adele Grotti | Design di Anna Martinuzzi



ReMida Bologna_Terre d'acqua il 16 novembre 2019 compie 11 anni.

Per festeggiare intende realizzare **10 eventi gratuiti** rivolti a tutta la cittadinanza per promuovere il **diritto alla bellezza**.

Perché abbiamo scelto il tema del diritto alla bellezza?

Per una valorizzazione culturale del materiale di scarto, per dargli una seconda vita di bellezza.

Per trovare la bellezza dove non siamo abituati a cercarla, suggerendo che questa sensibilità possa valere come approccio verso il mondo.

Per sostenere che la bellezza non è costosa ma è una sensibilità di pensiero.

Per dar voce ai bambini, ai giovani, alle insegnanti, ai cittadini, che quotidianamente incontrano la materia.

Per la stretta correlazione esistente tra etica ed estetica.



Quale rapporto tra pedagogia ed estetica?

Secondo Anceschi il compito dell'estetica può sovrapporsi e coincidere in gran parte con il compito della pedagogia, come? Invitando bambini e adulti a vedere il mondo, a progettarlo e costruirlo con menti e occhi più critici, curiosi e creativi, intendendo la creatività come pratica quotidiana, come abilità di vedere relazioni là dove non ne esistono ancora, come trasformazione e cambiamento.

Se si insegnasse la bellezza alla gente, la si fornirebbe di un'arma contro la rassegnazione, la paura e l'omertà. All'esistenza di orrendi palazzi sorti all'improvviso, con tutto il loro squallore, da operazioni speculative, ci si abitua con pronta facilità, si mettono le tendine alle finestre, le piante sul davanzale, e presto ci si dimentica di come erano quei luoghi prima, ed ogni cosa, per il solo fatto che è così, pare dover essere così da sempre e per sempre.

È per questo che bisognerebbe educare la gente alla bellezza: perché in uomini e donne non si insinuino più l'abitudine e la rassegnazione ma rimangano sempre vivi la curiosità e lo stupore.

Peppino Impastato



Evento 1 **Domenica 10 novembre**

10.30 - 17.00

presso l'Auditorium della Casa della Cultura Italo Calvino di Calderara di Reno

Saluti:

Carlotta Ferrozzi (presidente Associazione Funamboli) illustrerà il progetto ReMida Bologna_Terre d'Acqua e il calendario degli eventi;

Linda Montevecchi (responsabile della comunicazione di Geovest-Servizi per l'ambiente) ci racconterà la nascita della collaborazione con ReMida Bologna Terre d'Acqua.

Tavola rotonda

Il diritto alla bellezza nei contesti educativi quotidiani

Interverranno:

Eloisa Di Rocco, responsabile ricerca e formazione Remida Reggio Emilia: "Il progetto Remida e la sfida della sostenibilità";

Manolo Benvenuti, designer che opera nel riuso da diversi anni: "Le potenzialità espressive degli scarti";

Michela Schenetti, Prof.ssa Associata presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin": Contesti quotidiani di bellezza. L'adulto tra i bambini; Chiara Arena, fondatrice della Compagnia di Ombre e didattica alternativa Macinapepe: "Lo spazio della narrazione";

Modera: Roberto Alessi, Responsabile progetto Casa della Cultura "Italo Calvino".

13.00 -13.30

Sfilata dei capi realizzati dalla stilista Greta Naselli che ha ridato vita a scarti di stoffe trasformandoli in speciali pezzi unici.

13.30

Rinfresco offerto da NaturaSi Bologna.

Al termine chi vuole potrà visitare gli spazi del Centro ReMida e contribuire all'avvio dell'installazione collettiva "Chiavi di eccesso": ogni partecipante è invitato a portare una chiave non più utilizzata che potrà raccontare l'accesso a luoghi immaginari.

15.30

Letture animate di "Abbasso i lavoretti" e altre bestialità a cura di Giorgio Scaramuzzino, attore, regista e scrittore, incontro rivolto a bambini e adulti.

Altri eventi

Laboratori gratuiti rivolti alla cittadinanza (bambini e adulti) sul riuso creativo degli scarti aziendali:

Evento 2

Sabato 16 novembre 16.00-18.00

"Atelier aperti" _ giocare con i materiali di scarto tra luce, ombre, corpo e costruzioni, rivolto a bambini e adulti.

Evento 3

Sabato 7 dicembre 15.00-17.00

"Messaggeria" _ realizzare insoliti biglietti combinando tra loro diversi materiali, rivolto a bambini e adulti.

Evento 4

Sabato 14 dicembre 16.00-18.00

"Farsi spazio" _ ascoltare una storia e immaginare di raccontarla con le mani. Laboratorio rivolto ad adulti a cura di Lucilla Boschi e Fabio Fornasari del Museo Tolomeo-Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza.

Evento 5

Martedì 14 gennaio 17.00-19.00

"aTÈlier" _ visita dialogata sui materiali di scarto come risorsa educativa sorvegliando un tè in atelier, rivolto ad adulti.

Evento 6 e 7

Sabato 1 e 15 febbraio 16.00-18.00

"La cultura della bellezza nella formazione" _ laboratorio rivolto a bambini a cura degli studenti dell'Università di Bologna.

Evento 8

Sabato 21 marzo 15.00-17.00

"Naturalmente intrecci" _ creare piccoli erbari legando filati ed elementi naturali.

Evento 9

Martedì 21 aprile 17.00-19.00

"aTÈlier" _ sperimentazione dei materiali per possibili contesti di ricerca sorvegliando un tè in atelier, rivolto ad adulti.

Evento 10

Domenica 24 maggio (remida day)9