



Compagnia Il Baule Volante

***La Bella e la Bestia***

di Roberto Anglisani e Liliana Letterese  
con Liliana Letterese e Andrea Lugli

regia Roberto Anglisani

Un mercante, padre di tre figlie, si smarrisce nel bosco, di ritorno da uno sfortunato viaggio d'affari. Trova rifugio nel palazzo della Bestia, un essere orribile, metà uomo e metà belva. Qui, durante il tentativo di rubare una rosa, viene sorpreso dalla Bestia, che lo minaccia di morte. L'unica possibilità di salvezza è che sia una delle sue figlie a morire al suo posto. La più bella delle tre accetta il sacrificio e si reca al palazzo. Ma andrà incontro a un destino inatteso.

Con questo spettacolo la Compagnia prosegue un percorso sulla narrazione a due voci e contestualmente un lavoro di ricerca sul tema della diversità. Attraverso la classica storia di un amore impossibile, di un amore che supera ogni barriera, lo spettacolo parla innanzitutto della diversità, e in particolare dell'accettazione del diverso e dell' *altro da sé*.

***La Bella e la Bestia*** è una storia classica che parla con delicatezza al nostro cuore, anche per insegnarci a ricercare la bellezza delle cose e delle persone al di là delle apparenze: solo così potremo apprezzare la vera bellezza, una bellezza interiore e quindi più profonda.

Lo spettacolo utilizza principalmente la tecnica del racconto orale, con la sua essenzialità e immediatezza. Ma spesso la parola si fonde al movimento espressivo o lascia completamente lo spazio a sequenze di "gesti-sintesi", nel tentativo di cogliere l'essenza più profonda del racconto, con pochi oggetti e costumi, lasciando alla voce e al corpo tutta la loro forza evocativa.

*Menzione speciale Premio Eolo Award 2006*

*Premio della Critica Luglio Bambino Festival (Campi Bisenzio – 2006)*