

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI



PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA

CENTRO ESTIVO GRANDE CASTELLO

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

Via Ilaria Alpi, 2

Calderara di Reno

a.e.2023-2024



PAROLE CHIAVE:

ARTE

RICERCA SENSORIALE

ACCOGLIENZA

INCLUSIONE

MULTICULTURALITA'

ESPERIMENTI SCIENTIFICI

BEN-ESSERE

BELL-ESSERE

MUSICA

VIAGGIO CULTURALE E SENSORIALE



La Cooperativa Cadiai , come gestore diretto dell'attività del centro estivo 3-6 anni nella Scuola dell'Infanzia GRANDE CASTELLO ha elaborato uno specifico progetto educativo ed organizzativo condiviso con la pedagoga di riferimento del Comune di Calderara, la D.tssa **Antonella Cardone**.

Quest'anno sarà ambientato nel libro **"IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI"** (Jules Verne).

LONDRA, INGHILTERRA



L'Inghilterra è il Paese dove sono stati inventati i **treni**. Nell'Ottocento qualcuno ebbe l'idea di posizionare sopra un carro una macchina a vapore, il marchingegno più potente di quel secolo. Oggi i treni non vanno più a vapore e Londra ha più di 350 stazioni ferroviarie. Una di queste è Charing Cross da cui escono ed entrano i treni passando direttamente su un ponte che attraversa il **fiume Tamigi**.

Il palazzo di Westminster ha una torre con delle campane che suonano esaltamente ogni 15 minuti. Lo fanno grazie ad uno dei più grandi ed efficienti **orologi** del mondo: da fuori si vede solo un enorme quadrante con le lancette, ma dentro c'è un meccanismo che pesa come un elefante in cui si muovono centinaia di ingranaggi. Il segreto di questo macchinoso apparecchio è un lungo **pendolo** di 4 metri che va avanti e indietro in maniera sempre uguale.

VUOI MISURARE IL TEMPO COME IL BIG BEN? DEVI PROCURARTI UNA CORDA LUNGA QUANTO IL SUO PENDOLO!

LONDRA È STATA CONSIDERATA A LUNGO IL CENTRO DEL MONDO E QUESTA STATUA - UN RE INGLESE A CAVALLO - È PROPRIO IL CENTRO DI LONDRA: SI TROVA A TRAFALGAR SQUARE, PER TRADIZIONE DA QUI I LONDINESI MISURANO TUTTE LE DISTANZE DELLA LORO CITTÀ. INVECE CON IL SUONO DEL CAMPANONE DI WESTMINSTER, IL BIG BEN, SCANDISCONO LO SCORRERE DEL TEMPO. ORA IL BIG BEN STA PROPRIO SCOCCANDO L'ORA. NON C'È UN MINUTO DA PERDERE, IL TRENO È IN PARTENZA! CI ASPETTA UN VIAGGIO DI 40 000 KILOMETRI...

IL PENDOLO ****

È la lunghezza del pendolo, non il peso attaccato, quella che dà il tempo. Questo ritmo preciso passa poi agli ingranaggi dell'orologio che a loro volta lo passano alle lancette.

Ti serve:

- corda resistente
- gancio di metallo
- disco da 500 grammi di ghisa (come quelli per i bilancieri da palestra)
- metro
- almeno un aiutante adulto
- cronometro (quello dello smartphone)

- un balcone alto poco più di 4 metri (meglio se affacciato su un cortile o un altro luogo tranquillo)

1. Misura e taglia un pezzo di corda lungo 4 metri.
2. Lega il gancio di metallo a un'estremità del filo.
3. Lega all'altra estremità il peso da 500 grammi.
4. Scegli un punto sufficientemente alto e prova a fare oscillare il pendolo. Importante: non esagerare con l'oscillazione: sposta il disco della lunghezza del tuo braccio.

5. Misura con il cronometro la durata di un'oscillazione completa (gli scienziati la chiamano il periodo del pendolo).

CHE COSA SUCCEDERÀ?

Se tutto funziona bene dovresti misurare un tempo di 4 secondi. Proprio il tempo di oscillazione del pendolo del Big Ben! E se la lunghezza della corda fosse 2,24 metri? Oppure 0,994 metri? E con 0,25 metri quanto sarebbe il tempo di un'oscillazione completa? Dopo che hai provato puoi controllare le risposte a p. 92.



IMPORTANTISSIMO: sotto al pendolo non devi esserci niente e nessuno!

L'ambito progettuale ed educativo di quest'anno sarà quello del viaggio, della scoperta, della multiculturalità ed ha come sfondo integratore le esperienze **MULTISENSORIALI**. Sono previste proposte educative che tengono dentro la stimolazione sensoriale e la scoperta dei sensi, un viaggio culturale e relazionale. Verranno allestiti e pensati diverse proposte nello spazio della Casa delle Abilità:

ELEMENTI PRINCIPALI:

-creazione di spazi che stimolano la sfera sensoriale, emotiva ed affettiva dei bambini senza rinunciare al **diritto naturale dei bambini e il diritto alla bellezza ed all'arte**, al piacere della scoperta artistica in natura e dell'importanza di vivere all'aria aperta. Laboratori Artistici e creativi guidati da esperti in materia (creta, musica, arte, ecc)

-Punta l'importanza di nutrire le esperienze interiori che ogni bambino è in grado di fare arricchendola con il sostegno ed il supporto di un adulto attento e competente.

-uno luogo educativo per crescere e divertirsi in piccolo gruppo, con **proposte individualizzate e/o di gruppo**. I bambini avranno a disposizione adulti che sostengano il loro istinto vitale di curiosità e scoperta.

Gli adulti devono far **vivere i loro desideri di :**

-Movimento

-Esplorazione, sensorialità

-Conoscenza -Ricerca scientifica ed interiore

GIORNATA TIPO:

7:30-9:00– Accoglienza, lettura

9-12 Laboratori e viaggio in una città del Mondo

Riordino e preparazione al pranzo

12-13 Momento del Pranzo e Gioco Libero

13-13.30 Ricongiungimento

13.30 -14:30– nanna e/o proposte di rilassamento

13.30-18 Proposte sensoriali in giardino



PARIGI, FRANCIA

PARIGI FA DI TUTTO PER ESSERE GUARDATA. LA CHIAMANO LA "CITTÀ DELLE LUCI" NON SOLO PERCHÉ PER PRIMA HA ILLUMINATO LE SUE STRADE CON I LAMPIONI, MA ANCHE PERCHÉ DI NOTTE MOLTE ZONE LUCCICANO COME UN GRANDE E MERAVIGLIOSO LUNA-PARK. PARIGI È ANCHE UNA CITTÀ CHE CAMBIA LO SGUARDO: HA ISPIRATO I PIONIERI DELLA FOTOGRAFIA, QUELLI DEL CINEMA E CENTINAIA DI ARTISTI CHE VOLEVANO FAR VEDERE IL MONDO NELLE SUE INFINITE VARIAZIONI DI LUCI E COLORI!

LA TORRE EFFEEL È IL SIMBOLO DI PARIGI ED È ALTA 324 METRI L'HO CAPITO CON L'ESPERIMENTO 10

A Parigi, nel 1895, i **fratelli Lumière** hanno proiettato per la prima volta un film in un **cinema**. Sullo schermo c'era un treno che correva verso gli spettatori e, da quanto si racconta, molti di loro si presero un bello spavento pensando che sarebbero stati investiti. Oggi in città ci sono più di 400 sale, una delle più strane è la Géode: un cinema sferico che avvolge lo spettatore "immergendolo" nel film.

PIERRE PERRAULT ERA IL PIÙ GRANDE DI QUATTRO FRATELLI. MOLTI LO CONFONDONO CON IL PIÙ PICCOLINO, CHARLES, CHE SCRISSE CAPPUCETTO ROSSO, CENERENTOLA E ALTRE FIABE FAMOSE.

Il Pantheon è una specie di mausoleo, un monumento in cui sono sepolte le persone più importanti vissute in Francia. Qui c'è anche la tomba di **Louis Braille** (1809-1852), l'inventore che ha ideato un sistema per far leggere le persone non vedenti come lui. Ogni lettera è formata da puntini in rilievo che si possono toccare e riconoscere con le dita.

WOW, ECCO LE FAMOSE NINFEE DI CLAUDE MONET! QUESTI QUADRI SONO STATI DIPINTI IN VARI MOMENTI DELLA GIORNATA, DAL MATTINO ALLA SERA, COSÌ GLI STESSI FIORI HANNO COLORI DIVERSISSIMI A SECONDA DELLA LUCE.

16

17

PROGRAMMA SETTIMANALE



Si propone il libro tratto dal romanzo come filo conduttore delle quattro settimane. Si dedicherà un momento alla lettura del libro finito il momento dell'accoglienza mattutina.

Ogni settimana si scoprirà un nuovo continente seguendo le avventure dei personaggi del libro. Ogni giorno della settimana sarà poi tematizzato da

un'attività specifica: arte, luci e ombre, snoezelen, scienza, musica.

Il laboratorio di musica viene appositamente tenuto per il Venerdì come sorta di festa conclusiva della settimana da organizzare secondo usi e costumi della cultura esplorata.



-RICERCA IN NATURA: proposte dedicate ai materiali naturali e/ destrutturati e alle suggestioni che suscita il contatto con essi. Rispondere ai bisogni dei bambini/e e assecondare la loro voglia di curiosità saranno i presupposti delle proposte educative.



LABORATORI ARTISTICI: I bambini sperimentano le proprie potenzialità **espressive e creative** in una prospettiva capace di mantenere viva la dimensione ludica dell'**apprendimento** e della **scoperta**.

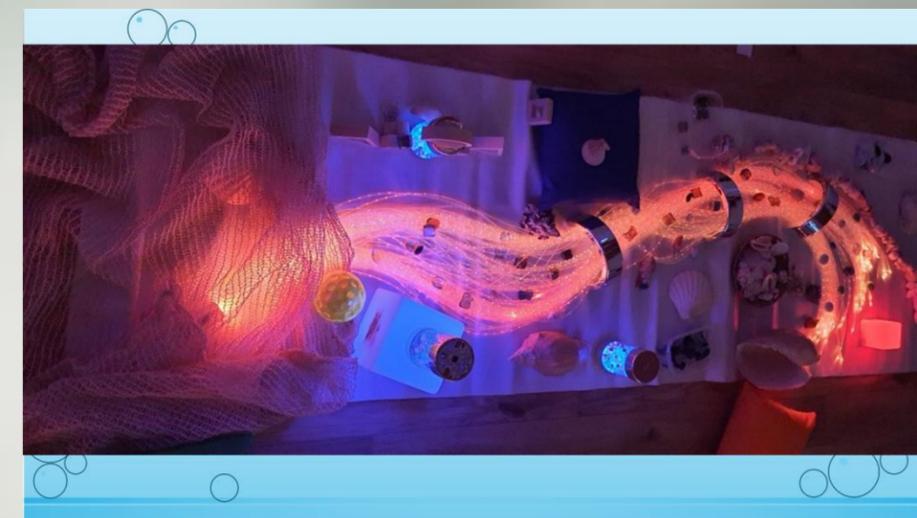
Tra le varie proposte:

- LABORATORIO DI PITTURA
- LABORATORIO DI SCULTURA
- LABORATORIO DI MUSICA
- PROPOSTA MOTORIA
- LABORATORIO IN NATURA
- LABORATORIO SCIENTIFICO



STANZA SNOEZELLEN: Una caratteristica importante del Centro estivo sarà quella di poter usufruire gratuitamente di una spazio dedicato alla **MULTISENSORIALITÀ** che si trova nell'edificio accanto cioè nella Casa delle Abilità.

- Il termine "snoezelen" individua una tecnica che si avvale di un approccio multisensoriale, che attraverso la stimolazione e l'integrazione plurisensoriale, consente al soggetto di esplorare, conoscere l'ambiente ed interagire con esso, in un contesto piacevole. È una stanza dotata di particolari luci, colori, musiche, profumi, paesaggi, angoli morbidi. È composta da materiali ricercati e sofisticati che creano un ambiente accogliente, rilassante e stimolante, adatto a tutte le età.
- È uno spazio utile per attivare dinamiche di rilassamento e di benessere psicofisico., uno spazio di gioco e di scoperta.





ATTIVITA' MOTORIA E DI ARRAMPICATA: L'arrampicata è una palestra per canalizzare l'energia dei più esuberanti ma anche una disciplina perfetta per dare sicurezza ai bimbi un po'introversi. il Percorso di Climbing in verticale da sicurezza e completano l'integrazione corporea e di immagine di sé. Conquistare l'altezza permette al bambino/a di vedere il mondo da un'altra al Prospettiva.

-LABORATORIO DELLE LUCE E OMBRE: La Magia della luce è una semplice, ma efficace proposta educativa e ludica diretta a promuovere lo sviluppo sensoriale visivo e stimolare la curiosità e le capacità di esplorazione del bambino/a .



I sensi in giardino e l'espressione Artistica laboratoriale

Le esperienze in giardino ci aiutano ad affinare tutti i sensi, usarli con consapevolezza è la base per lo sviluppo di apprendimenti e abilità complesse. Attraverso le arti espressive ed i laboratori creativi i bambini potranno esprimere la loro potenzialità artistiche con tecniche diversificate.

Il giardino della Scuola del Grande Castello diventerà un luogo privilegiato sia dal punto di vista sanitario che dei bisogni di bambine/i, perché strutturato secondo diverse aree di interesse, utili a implementare le loro abilità: si presta alla libera esplorazione, artistiche, alle esperienze legate alla sfera cognitiva, emotiva, facilita gli scambi sociali e relazionali in sicurezza.

L'estate 2024 sarà all'insegna del viaggio, un viaggio fantastico alla scoperta dei particolari!

Il percorso "**MULTISENSORIALE in NATURA**" sarà una magnifica esplorazione sensoriale ed emozionale e consentirà ai bambini di esplorare luoghi magici.

Piccoli esploratori alla scoperta di sé, giocheranno, sperimenteranno, immagineranno e impareranno grazie alla proposta di attività strutturate e di giochi liberi.





PUNTO DOCUMENTAZIONE PER LE FAMIGLIE:

- MOSTRA SETTIMANALE: Ogni settimana il gruppo di lavoro metterà a disposizione delle famiglie, documentazione visiva con le foto più significative che raccontano l'esperienza del bambino/a al centro estivo ed alle varie proposte educative.
- Verrà consegnata la **Programmazione Educativa del Centro estivo ed il folder.**



IL GRUPPO DI LAVORO DEL CENTRO ESTIVO 2024