



Città di  
**Calderara di Reno**

**Comunicazione e Ufficio Stampa**

Calderara di Reno, 29 maggio 2020

## Prospettive. Visioni nella città tra memoria e futuro

Il Comune di Calderara di Reno presenta il primo progetto del Sistema Culturale cittadino, che utilizza diverse discipline proprie dell'arte contemporanea tra le quali la fotografia, l'installazione e l'arte pubblica per raccontare memoria storica e visione di futuro della comunità.

Calderara di Reno riparte dalla cultura con un progetto che il Sistema Culturale cittadino realizzerà da giugno a dicembre 2020, a cura dell'Associazione Culturale Adiacenze di Bologna e con la partecipazione del Circolo Fotografico Calderarese. **Prospettive** sarà un percorso tra fotografia, installazione, arte pubblica, le discipline artistiche scelte per sviluppare un'indagine sulla realtà locale che sia allo stesso tempo ricerca storica e visione del futuro. Una visione che nasce dai cittadini: saranno loro i protagonisti dell'opera che l'artista Andrea Abbatangelo svolgerà per tutta la durata del progetto, in particolare nel mese di settembre quando, compatibilmente con l'evoluzione dell'emergenza Coronavirus, sarà ospite in residenza a Calderara.

Ideato prima della pandemia globale, oggi il progetto acquisisce ancora più valore come strumento di riconnessione del tessuto sociale e aggregativo della sua comunità, volto a ridimensionare il "distanziamento sociale" e ricucire, attraverso immagini e racconti, il naturale legame che unisce le persone. Per questo motivo la comunità di Calderara, nel suo insieme composito di cittadini, associazioni culturali, aziende, associazioni di categoria, esercizi commerciali, strutture ricettive, è parte attiva del progetto, voce collettiva che racconta la città com'è stata, com'è e come sarà.

Andrea Abbatangelo, artista che vive e lavora a Londra, da inizio maggio ha iniziato a lavorare sull'archivio storico fotografico e con i cittadini di Calderara: lo ha fatto in modalità diversa dal solito, sfruttando la Rete e intervistando su Internet persone che vivono la città ogni giorno. Il suo sguardo è scevro da ogni preconcetto: è uno sguardo totalmente esterno che ha lo scopo di donare una nuova visione attraverso gli occhi e i racconti che passano attraverso la Rete. Artista poliedrico, sempre alla ricerca di nuovi mezzi e tecniche, di nuovi stimoli, Abbatangelo mette la sua esperienza a disposizione della comunità allo scopo di ricreare una nuova e cosciente mappatura culturale e sociale più che geografica, della sfaccettata città di Calderara per donare una nuova visione che parta dal passato, si misuri sul faticoso presente che accomuna ogni città del mondo, e dia la possibilità di guardare al futuro in maniera propositiva.



---

**Piazza Marconi n. 7 - 40012 Calderara di Reno - Bologna**

Tel. 051.6461215 – Fax 051.722.186 - e-mail: [ufficio.stampa@comune.calderaradireno.bo.it](mailto:ufficio.stampa@comune.calderaradireno.bo.it)

PEC: [comune.calderara@cert.provincia.bo.it](mailto:comune.calderara@cert.provincia.bo.it) - [www.comune.calderaradireno.bo.it](http://www.comune.calderaradireno.bo.it)

C.F. 00543810378 - P.I. 00514221209 – IPA UFUYB8



Città di  
**Calderara di Reno**

## **Comunicazione e Ufficio Stampa**

Sfruttando al meglio le possibilità tecnologiche, Abbatangelo cambia radicalmente le prospettive e le modalità del proprio lavoro: dalla conoscenza diretta dei cittadini e dalla visione del passato attraverso la fotografia, è riuscito a costruirsi un'idea del territorio a centinaia di migliaia di chilometri di distanza.

In questi primi mesi di lavorazione, parte delle interviste fatte dall'artista verranno trasmesse attraverso i canali social del Sistema Culturale di Calderara e di Adiacenze che, da curatore del progetto, ne seguirà tutte le fasi assieme all'artista. A settembre, se ci sarà la possibilità di viaggiare, sarà ospite di Calderara: il lavoro che svolgerà durante la residenza porterà alla mostra di ottobre, che farà parte del cartellone del festival BOOM - Cantiere Creativo Calderara organizzato dalla Casa della Cultura "Italo Calvino".

Allo stesso tempo, ha preso avvio anche un lavoro di raccolta, produzione e classificazione di fotografie del territorio, storiche e attuali, in collaborazione con il Circolo Fotografico Calderarese e i cittadini, allo scopo di creare un archivio fotografico di comunità. Questo archivio sarà utilizzato da Abbatangelo sia per la ricerca storica su Calderara di Reno per comprenderne tutti gli aspetti e particolarità, sia per una mostra a cielo aperto sul territorio. Infatti, Abbatangelo rielaborerà alcune immagini dell'Archivio per produrre manifesti di grande formato che, attraverso un percorso tra le frazioni e il centro di Calderara, ne racconteranno la storia attraverso gli occhi dell'artista.

**Prospettive. Visioni nella città tra memoria e futuro** è un progetto del Sistema Culturale di Calderara (costituito dalle istituzioni Casa della Cultura Italo Calvino, Teatro Spazio Reno e Biblioteca Rinaldo Veronesi), realizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale Adiacenze.

L'**archivio fotografico di comunità** è realizzato grazie al contributo essenziale del Circolo Fotografico Calderarese e dei cittadini che hanno messo a disposizione fotografie personali.

**Prospettive** è realizzato anche dai Comuni di Cotignola (Ravenna) e Spilamberto (Modena).



---

**Piazza Marconi n. 7 - 40012 Calderara di Reno - Bologna**

Tel. 051.6461215 – Fax 051.722.186 - e-mail: [ufficio.stampa@comune.calderaradireno.bo.it](mailto:ufficio.stampa@comune.calderaradireno.bo.it)

PEC: [comune.calderara@cert.provincia.bo.it](mailto:comune.calderara@cert.provincia.bo.it) - [www.comune.calderaradireno.bo.it](http://www.comune.calderaradireno.bo.it)

C.F. 00543810378 - P.I. 00514221209 – IPA UFUYB8



Città di  
**Calderara di Reno**

## Comunicazione e Ufficio Stampa

### BIOGRAFIA

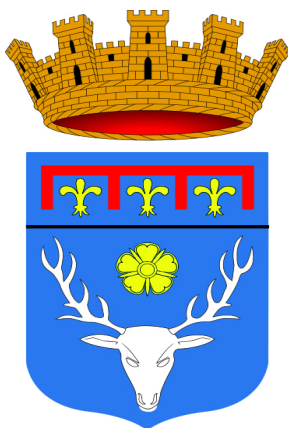
Andrea Abbatangelo, nato in Italia (1981), vive e lavora a Londra.

Il suo lavoro è caratterizzato dalla confluenza di performance, scultura, installazione e si basa su conoscenze sociologiche, storiche e geografiche. La sua pratica recentemente si è focalizzata sull'ambito pubblico dell'arte, attraverso l'installazione spaziale e la scultura pubblica. Fin dalle sue prime serie di lavori - Land, (2005), W.A.Y. - What About You (2007) e The Feel of Think (2010 - 2013) - ha esplorato le relazioni e i conflitti tra Tradizione vs. Modernità, Global North vs Global South e la violenza del tardo capitalismo.

Negli ultimi anni si è concentrato su due temi: la rappresentazione dell'ego e l'impatto dell'austerità sulla cultura e i progetti artistici della sua generazione.

È stato fortemente ispirato dal lavoro "New Genre Public Art" di Suzanne Lacy. Al fine di interagire direttamente con un pubblico, si concentra sull'arte pubblica come forma di attivismo in natura - spesso indipendentemente dalle strutture istituzionali.

Nel corso degli anni le opere di Abbatangelo sono state esposte in festival internazionali come La Biennale di Venezia (2011), Documenta (2012), Manifesta 11 e spazi pubblici come Cabaret Voltaire, Zurigo; Le6B, St Denis; Town House Gallery, Cairo; MASP a San Paolo; Fundacao Calouste Gulbenkian a Lisbona; CCCB a Barcellona e Today Art Museum a Pechino per le Olimpiadi - Pechino 2008.



**Piazza Marconi n. 7 - 40012 Calderara di Reno - Bologna**

Tel. 051.6461215 – Fax 051.722.186 - e-mail: [ufficio.stampa@comune.calderaradireno.bo.it](mailto:ufficio.stampa@comune.calderaradireno.bo.it)

PEC: [comune.calderara@cert.provincia.bo.it](mailto:comune.calderara@cert.provincia.bo.it) - [www.comune.calderaradireno.bo.it](http://www.comune.calderaradireno.bo.it)

C.F. 00543810378 - P.I. 00514221209 – IPA UFUYB8