



LABORATORIO D'ARTE

LA CASA DELLE ABILITA'

Calderara di Reno

CADIAI
COOPERATIVA SOCIALE

PROPOSTE EDUCATIVE "ARTE E NATURA"

"Tutte le arti contribuiscono all'arte più grande di tutte: quella di saper vivere"

Bertolt Brecht

PREMESSA

La Casa delle Abilità propone percorsi educativi rivolti alle scuole di ogni ordine e grado. I percorsi laboratoriali "Arte e Natura" offrono occasioni di **sperimentazione creativa** utilizzando la natura come prima fonte di ispirazione e come principale risorsa di materiali per esplorare diversi linguaggi espressivi.

Partendo da una **Pedagogia del fare** si intende (ri-)scoprire la poesia intrinseca della realtà per darne nuove letture e interpretazioni.

Saranno proposte opportunità di sperimentazioni materiche e sensoriali insolite in cui i **linguaggi dell'arte** saranno strumenti per stimolare la curiosità, l'espressione e la creatività di ognuno in un'ottica inclusiva e di benessere individuale e collettivo.

In questo particolare contesto post pandemico, si intende porre l'accento su:

LA RELAZIONE fisica ed emotiva: per riappropriarsi gli spazi e re-inventare dimensioni armoniche di interazione con gli altri

LA MATERIA per ridare valore alla realtà tangibile accanto al mondo virtuale

LA NATURA come risorsa e contenitore potentissimo di benessere, di

I PERCORSI LABORATORIALI

WUNDERKAMMER – GABINETTO DELLE CURIOSITÀ



L'artista raccoglitore. Andando alla ricerca dei tesori disseminati in mezzo alla natura e osservando con attenzione e lentezza si affina uno **sguardo esteta capace di svelarne le intrinseche bellezze**. I materiali naturali hanno caratteristiche estetiche e fisiche diverse quali forme, texture, peso, colore, odore e forme e sono impregnati di esperienze emotive e richiami alla memoria individuale e collettiva. Con l'introduzione alle antiche pratiche del collezionismo e al concetto di Wunderkammer, verranno allestite piccole mostre effimere nell'affiancare elementi che racchiudono poesia. Questo percorso diventa **fonte di rinnovata meraviglia e curiosità verso l'ambiente naturale**.

INFANZIA PRIMARIA

GIOCO EURISTICO – ESPLORAZIONI MATERIALI NATURALI



Costruire, creare e inventare con i materiali naturali quali tronchi, sassi, sabbia, cortecce, bastoni, foglie, piume, rami, ... La varietà delle proprietà estetiche e fisiche dei diversi elementi proposti diventa ausilio per supportare un gioco spontaneo significativo in cui possono emergere nuove architetture, racconti e storie, viaggi fantastici, confrontandosi e sperimentando le leggi della materia, della fisica e della

fantasia. Attraverso il gioco individuale e di gruppo nascono azioni e produzioni effimere che ridanno **valore e senso poetico ai materiali incontrati nel quotidiano.**

INFANZIA PRIMARIA

SABBIE MOBILI



La sabbia sfugge, si trasforma, si lascia trasportare dal vento, cambia colore e consistenza, prende forme inaspettate e può essere utilizzata in mille modi diversi. **La sabbia è magia allo stato puro.** La sabbia è esperienza per tutti i sensi. La sabbia racchiude un'infinità di mondi e scenari fantastici da inventare.

In questo percorso laboratoriale la sabbia diventa protagonista di scenari pieni di potenzialità attraverso allestimenti, contenitori e strumenti pensati per sostenere una significativa esperienza di gioco libero. Diventa poi **materia prima di sperimentazioni artistiche** per creare, modellare, dipingere e disegnare trasformando supporti, sculture, forme e colori in creazioni individuali e di gruppo.

INFANZIA PRIMARIA

PITTURE VEGETALI



La natura regala infinite sfumature cromatiche e innumerevoli materiali per tracciare, dipingere, lasciare segno. In questo laboratorio verranno creati i colori e gli strumenti per **l'espressione grafico-pittorica con elementi naturali.** Frutti e ortaggi, terre e spezie, pestati di foglie e fiori fungeranno da base per creare la tavolozza pittorica. Piume, rami, peli e sassi gli elementi utilizzati per **lasciare traccia di sé.**

L'esperienza laboratoriale può essere collegata ad innumerevoli contenuti didattici più o meno complessi che potranno essere esposti o elaborati assieme agli insegnanti.

INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA

TRACCE DI TERRA



Affinando lo **sguardo sulla realtà materica** e approcciandosi al concetto di texture, il percorso prevede la realizzazione di bassi rilievi in gesso utilizzando l'argilla come matrice per realizzare composizioni con elementi naturali. Dalla raccolta e classificazione attenta dei **materiali dalle varieguate qualità intrinseche e potenziale poetico** all'indagine sulle nozioni di positivo e negativo, il percorso prevede momenti di esplorazione individuali e di gruppo, verbalizzazione dei procedimenti e **libera espressione compositiva**.

L'approfondimento delle nozioni e il grado di complessità dei procedimenti variano in funzione dell'età dei bambini e delle eventuali esperienze pregresse.

INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA

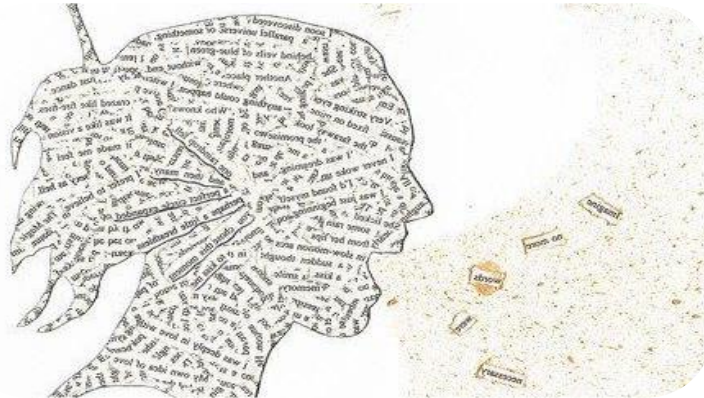
CARTOGRAFIA EMOTIVA



Un lavoro introspettivo sulle tracce dei vissuti più profondi, ancorati ai luoghi, ai sensi, alle esperienze del quotidiano negli spazi abitati e attraversati, fisici e interiori. Questo percorso laboratoriale vuole avvicinare i bambini e i ragazzi ad una riflessione sulle proprie esperienze dei luoghi dove costruiscono quotidianamente la loro identità. Un viaggio in cui **le mappe diventano supporto per dare forma alle sensazioni, le emozioni e i vissuti**. Attraverso sperimentazioni grafiche si intende ridare ordine e senso rinnovato alla realtà utilizzando la geografia per scoprire la poesia del proprio agire nel mondo.

PRIMARIA SECONDARIA

POETICA VISIVA: PAROLE DI-SEGNO



In **un viaggio oltre le parole e prima della forma**, il percorso laboratoriale ripercorre sperimentazioni artistiche della poesia visiva per riappropriarsi del segno alla base della scrittura. Per disegnare con le parole e scrivere con il disegno, saranno creati libri d'artista sperimentandosi in alcune tecniche quali i caligrammi, il caviardage, i cadavre exquis letterari e altri.

La **contaminazione di lettere e parole con svariate tecniche artistiche espressive** danno vita a poesie grafiche che possono diventare veri e propri strumenti per dare voce a emozioni a volte difficili da esprimere nel quotidiano.

PRIMARIA SECONDARIA

ATLANTE D'ARTISTA



Questo percorso laboratoriale prende spunto e ispirazione dal meraviglioso lavoro dell'artista Regina Giménez: Atlante Geo-Grafico. **Uno straordinario incontro tra arte e scienza.** Attraverso semplici quanto potenti pitture geometriche astratte, vengono rappresentati dati che vanno dalla geografia astronomica a quella terrestre, dai singoli fenomeni tellurici e climatici al riscaldamento climatico

Il laboratorio vuole avvicinare bambini e ragazzi ad **un nuovo sguardo grafico sulla realtà.** L'approfondimento di specifiche tematiche può essere concordato con le insegnanti e può essere declinato su dati di natura sociale, ambientale o storica così come su dati frutto della fantasia e dell'immaginario.

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Creare una vita poetica per ognuno
- Stimolare e mantenere vivo il pensiero creativo e divergente
- Conoscere e sperimentare nuovi linguaggi espressivi
- Creare opportunità di benessere emotivo e relazionale
- Sviluppare la conoscenza del mondo attraverso i sensi e il sentire
- Stimolare la curiosità verso l'ambiente circostante, i fenomeni, le forme e i colori della natura
- Rinnovare lo sguardo sul mondo naturale e valorizzarne le potenzialità poetiche
- Rafforzare apprendimenti in tutti i campi del sapere attraverso l'esperienza diretta e l'uso delle mani

DURATA E MODALITÀ

Percorso laboratoriale: 6 ore

Modalità : 3 incontri di 2 ore ciascuno. 3 incontri in classe / 2 incontri in classe + 1 in natura.

Numero partecipanti: l'intero gruppo classe

Per ogni laboratorio è possibile richiedere un solo incontro oppure comporre un percorso scegliendo diversi laboratori. Si possono inoltre co-progettare nuovi percorsi o singoli laboratori per rispondere alle esigenze didattiche e gli interessi degli insegnanti.

Le modalità di svolgimento verranno concordate in fase di prenotazione ed è previsto per ogni percorso un confronto preliminare con gli insegnanti per modulare l'offerta alla realtà delle classi e al contesto scolastico in cui si intende proporre gli interventi.

Costi per ogni percorso: € 286,00 iva compresa